

共享文學時空的意外收穫

參觀了福建漳州的林語堂紀念館

楊華沙一文

辛

亥革命百年，中華民國成立也已百歲，在今年這個可慶可賀的日子

裡，海峽兩岸文學團體首次攜手合作，二〇一一年十一月二十二日在廣州舉辦了隆重的「共享文學時空：世界華文文學研討會」。此次研討會，不僅是海內外華文、華人作家的盛會，也為全世界關心中華文

化的有心人士，提供了一次跨越文化、地域及歷史割裂的文化交流平臺。

我有幸被邀參加盛會，在四百多位來自海內外的文學專家、作家中，我是少數中的少數，因為我是編寫劇本的。

大會開幕儀式在廣州暨南大學禮堂展開，專題演講為北京師範大學的于丹教授，二〇一〇年我曾在北京人民代表大會

堂聽過她的演講，很受歡迎。但此次面對完全不同的觀眾對象，她會講什麼題材呢？沒想到，她以林語堂大師為例，「兩

腳踏東西文化，一心平宇宙文章！」多麼美好、恰當的比喻！對我而言，更是感慨

萬千，因我在台灣電視台主持「藝文夜談」節目時，訪問過林語堂大師，對大師

的談吐、博學、幽默及他的煙斗，印象十分深刻，可惜我二年後即離開台灣移民美國，未能繼續有所請益。

十一月二十四日大會閉幕，次日招待我們參觀考察黃埔軍校、黃花崗七十二烈



↑楊華沙在台視主持「藝文夜談」時訪問林語堂

士紀念墓園、中山紀念堂、廣東華僑博物館等景點。沒想到，第三天到漳州時，在車上接待人員突然宣佈要去參觀林語堂紀念館，原本會議手冊沒有列入這行程，且天色已黑，肚子又餓，但大家熱情不減，我更是欣喜有加。參觀了林語堂紀念館，又一次緬懷這位大師在文學、哲學上的貢獻，成為我這次文學之旅的意外收穫。



楊華沙女士，國立台灣藝術大學影劇系畢業，美國普林頓大學文學碩士，歷任台灣及美國電視公司及廣播電台節目製作及主持人，在美編寫製作公益宣導片及電視劇。一九九四年擔任本會會長時，兩度應中國作家協會邀請率團訪問中國，啓動中美文學交流工作。舉辦兩屆中國電影節，創作中英文劇本《比爾的咒語》等，獲美國總統柯林頓及副總統高爾共同頒授「加州榮譽公民」，中國人民代表報社及中國公益事業促進會，共同頒贈「二〇一〇和諧中國傑出華人」，中國文藝協會頒贈第四十二屆「海外文藝工作獎」。