

作協剪影

- ◆ 北美作協報導 162 - 167
- ◆ 南加作協浙江行 168 - 181
- ◆ 會務規章 182 - 191
- ◆ 總編輯報告 192

北美作協拉斯維加斯大會圓滿舉行 選出新理事會、吳宗錦連任總會會長



↑出席北美作協拉斯維加斯大會及文學研討會的作家大合照。

一年一度的北美洲華文作家協會會員代表大會暨文學研討會，於二〇一八年九月十三日下午六時在拉斯維加斯亞歷西斯公園酒店度假村（Alexis Park All Suite Resort）隆重舉行歡迎晚宴，從美國和加拿大各地區分會代表六十人出席盛會。

九月十四日上午九時舉行開幕典禮，由南加州分會副會長王美擔任司儀，在北美華文作協總會會長吳宗錦致歡迎詞，並感謝許多捐款支持這次大會的熱心文友後，接著由華府分會的王志榮介紹從台灣應邀專程來美的著名中生代作家吳鈞堯。昨天才從台灣搭機趕來的吳鈞堯以「文學的十種飛翔」為題作專題演講，跟出席的文友們分享他個人寫作的心得，並點出寫作可能遇到的一些問題，內容精彩紮實，獲得滿堂喝采。之後，舉行文學座談會，由副會長張鳳引言主持，探討「海外華文寫作時遇到的一些問題」，名家施叔青、夏烈（夏祖焯）教授、名詩人非馬（馬為義）博士等名家出席探討發表看法。

九月十四日下午舉行「北美華文作家協會會務



↑大會特刊。



↑ 文友們在布萊斯峽谷國家公園合影。

及各分會報告」，由陳玉琳副會長主持。會務報告後舉行會務會議，由各分會會長或代表選出新一屆的十三位理事，並由新理事會全票推舉現任總會會長吳宗錦連任會長，連任的吳宗錦會長宣布，副會長陳玉琳、張鳳，秘書長龔則韞、彭南林等幹部班底繼續為北美作協服務。新選出的新一屆理事為：加拿大華文作家協會會長徐新漢、北美作協紐英倫分會會長張鳳、紐約華文作家協會會長李秀臻、華府華文作家協會會長陳小青、北卡書友會會長王明心、北德州文友社社長陳玉琳、科羅拉多州華文作家協會會長簡明佐、美南華文作家協會會長秦鴻鈞、北加州華文作家協會會長沈珍妮、北美南加州華人寫作協會會長廖茂俊、洛杉磯華文作家協會會長彭南林、拉斯維加斯分會會長尹浩鏐、聖地牙哥華文作家協會會長朱立立。

下午三時半為下午茶時間，同時舉行書展、新書發售會，展出各文友最近出版的新書，和剛出版的北美作協文集《縱橫北美——從花果飄零到落地生根》，這本書收集了五十一位北美華文作家的代表作，由姚嘉為、李秀臻、林玲三位作家主編，厚達四百餘頁。之後為「易經講座」，由易經專家楊泰鵬主講一個多小時的易經介紹。晚上舉行晚宴和同樂晚會，由龔則韞和彭南

林兩位秘書長主持。

九月十五日至十八日舉行四三三夜的會後旅遊，前往美西的錫安國家公園、布萊斯峽谷國家公園、羚羊谷彩穴、馬蹄灣、大峽谷國家公園等地進行知性之旅，在旅途中繼續深入探討華文文學，並交換寫作心得。

北美洲華文作家協會成立於一九九一年五月四日，由一群熱愛中華文學的作家在紐約法拉盛華僑文教中心舉行成立大會，剛創立時只有六個分會，經過二十七年的發展，現在包括美國和加拿大一共有二十二個分會，會員約二千人。「北美洲華文作家協會」也是總部設在台北的「世界華文作家協會」下屬全球七大洲分會組織之一，是北美洲各地華文作家協會、寫作協會、書友會、文友社的總會。



↑ 會後旅遊時，文友們在錫安國家公園合影。

吳鈞堯洛杉磯演講會側寫

廖貞靜一文

得

獎無數的台灣名作家吳鈞堯先生應北美洲華文作家協會之邀，為二〇

一八年拉斯維加斯（Las Vegas）大會的主講貴賓，大會結束後，吳宗錦總會長特邀



↑吳鈞堯演講時，逗得大家哈哈大笑。

他於九月二十日假洛杉磯僑教中心，為南加州華人寫作協會的九月雅燭開講，讓與北美作協大會失之交臂的南加文友也有受教及交流的機會。

我有幸在大會上已聆聽到吳大作家以「文學的十種飛翔」為題的精彩萬分的精關講演，因為聽眾群不同，我原以為為南加的這場演講應該是大同小異，沒想到吳大作家的內功深厚，本領高強，端出的竟然是一盤嶄新豐盛的牛肉——「教我寫作的十二位老師」，令我們大喜過望！

吳大作家真誠熱情，幽默風趣，毫不藏私，淋漓盡致的道出他幾十年來的思索心得和寫作秘笈，我聽得津津有味，收穫滿滿，荒蕪了四十多年的禿筆似乎有點滋潤了，忍不住要尊稱他「老師」，雖然我比他虛長多歲，韓愈師說「生乎吾後，其聞道也，亦先乎吾，吾從而師之」，所謂「道之所存，師之所存也」。



↑演講會在星期四下午舉行，因此來聽講者不夠多。



↑吳鈞堯親筆簽書。

吳老師有超乎他實際年齡的成熟，但卻也充滿赤子之心，有著遠低於他年紀的外表，而且英俊瀟灑，很有明星架勢。他的兒子都上大三了，我們笑稱如果說他是大三生，我們也信，他也玩笑說大三還好，可千萬別說小三，引來一片哄堂大笑！

很多向隅的友友反應他們也都想參加，但是星期四下午實在不克分身，不明白為何要選在星期四下午？主要是吳老師星期二才從Las Vegas回洛杉磯，行程緊湊，唯一可能開講的時間只有星期四下午，當晚他即搭機返台，我們希望以後能再請到吳鈞堯老師來，在此之前，大家不妨先讀讀他的散文及小說，絕對會讓你驚艷，欲罷不能。

總舖師餐廳饞行宴

爲了慰勞遠道而來的吳鈞堯名作家，吳宗錦總會長發起雅敘演講會後，直接到Arcadia的總舖師台菜餐廳爲當晚就要離美返台的吳大作家饞行。

總舖師我是第一次來，也是第一次在美國吃到這麼道地的台菜，吃的真過癮！謝謝Eve Yen筱意特別貢獻了一瓶五十八度的金門高粱和紅酒，可惜她臨時不適，不能和大夥開懷暢飲。吳鈞堯大作家是金門人，他鄉遇故酒，喝來想必是特別親



↑喝得有人高歌歡唱「和往事乾杯」。

切！我平日幾乎滴酒不沾，但是這金門高粱撲鼻的酒香難以抗拒，淺酌之後也覺香醇生津，齒頰留香，看來我大概是可以喝高粱的「廖」了！哈哈……

賢妻良母又是能幹企業家的美女博士Alice Wu仲雯，居然是大作家吳鈞堯老師中山大學的學妹，中山大學校友不多，在台灣也不常遇到，能在美國碰上又都會受教於相同的教授門下，機率並不高，加上兩人都是海量，於是就Hodalala……乾杯再乾杯啦！Peter CK Sun琴剛也即興清唱「和往事乾杯」，唱完應景乾杯，大家也跟著全

Hodalala……

酒酣菜

好飯飽，大夥兒唱著李叔同的「送別」依依不捨的向吳鈞堯老師道別，我們後會可期！

(9/20/2018

Arcadia)



↑饞行宴喝了一瓶58度的金門陳高。

側寫鈞堯這個人

嚴筱意一文

一〇一八年北美華人寫作協會年會在拉斯維加斯舉行。我走進賭城大會會場，見到一位高高個子，膚色健康微壯不胖的男生，頂著滿頭膨鬆卷髮，操著

一口很台的國語，年紀看似三十許不到四十。我有些訝異，在這個北美地區華人寫作協會，成員多為早年來美的台灣外省人，或是近年來的大陸移民。大部分人多

為望六、七的銀髮人，怎麼碰來這麼一個少年台客？

待大會一開始，才知原來是今天特邀的講者。演講開始，只見這個年輕人站在台上，微笑著敘述由十多年編輯的角度，如何來審稿、看稿，由寫書評的經驗來提醒出書時的重點。寫文

敘事由外而內，更須微頓退一步寫出內心的聲音，恍如華爾茲進退之間，一個迴旋舞曲結束，不須下結語。留些開放空間，引出讀者自己的體會。字字珠璣，除非寫者，無法體會這些一手經驗。而自古文人敝帚自珍，鈞堯為何肯大度相授？若無一顆開放自信的



↑走下布萊斯峽谷的吳鈞堯氣不喘臉不紅。



↑吳鈞堯在大峽谷和吳宗錦會長走到峽谷邊合影。

吳鈞堯自己對來美演講的感想

赴美兩講，分別在賭城與洛杉磯，談寫作核心、技巧與理想。到美西有時差，人情溫暖與文學，就毫無時差了。

關於怎麼寫散文，在不藏私、且帶著點熱血的亢奮下，分享數十年的思索心得。他們回饋我的則非常隆重，閃著光的雙眼，以及休眠許久的文字火山。

在異國而能堅持中文寫作，我知道北美作家的挑戰；要單兵作戰，更要組織起來發揮群體力量。來回十多天，演講、遊峽谷、饗美食，要感謝與回味的都很多，特別感謝邀請我參加的吳宗錦會長，他是我前輩，委屈身兼司機與管家。（摘自吳鈞堯臉書）



↑哈哈，螳螂捕蟬，麻雀在後。

胸襟，如何為師！

但是等等，我讀過的吳鈞堯，應該至少加上廿年的經歷，這人莫非冒充？

我一如既往，保持對名人景仰式的距離，不敢多靠近。直到，我們是走下布萊斯峽谷的唯一二兩人，氣喘吁吁交談中拉近距離，發現肖羊的鈞堯，性情溫和，平易近人，無大作家架子，原來也是人嘛！出生就喝金門水的他，是李白輩酒仙，酷好金門高粱二鍋頭。我們相約，回洛城我會帶瓶五十八度金門高粱來餞行。

回到洛城，再聆聽他細述，啟蒙啟發啟動他書寫沉澱再發揚的過程。認清自己

專攻強項，回頭寫自己最熟悉藏在記憶深處的鄉愁，寫出故鄉金門悲苦的火殤百年紀。這書，我拿起來讀，竟放不下手。

而能把癡弦、喬依斯、白先勇等，現代主義的異鄉人情懷，用文言文語書寫出，他是我所知的唯一。是我的景仰。這一功力，不是我等凡人輩所能。

五十八度金門高粱酒我帶去了，可惜中午吃錯了什麼的肚子鬧革命，竟無緣趕去餐敘。我只能錯過微醺後的酒仙鈞堯。可惜了，原想再多挖些武功祕笈的。不過也給我一個機會再相約，期待下次了！

（二〇一八年九月二十六日）





↑南加作協訪問團攝於河姆渡遺址博物館前。(提供/丁瑩)

中華文化文藝復興重鎮

煙雨江南的浙江行有感

哲風一文

北美南加州·文苑 168

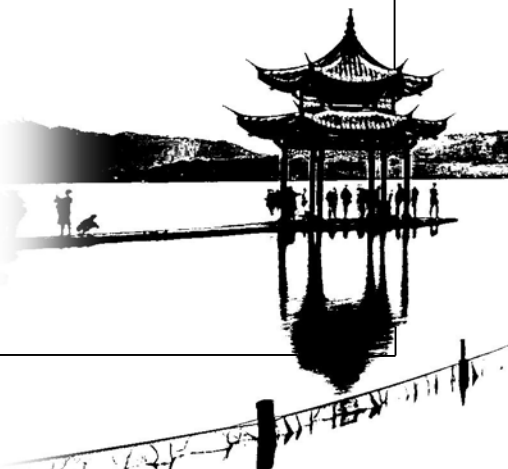
「上 有天堂，下有蘇杭」一語道盡了江南有多美就有多美，美輪美奐像天堂一樣，古往今來有多少騷人墨客流連忘返，多少詩情畫意的巨作都是描繪江南美景，從大家琅琅上口唐詩《楓橋夜泊》可見端倪。

筆者非常榮幸參加「兩岸融合，僑界先行，台灣旅外僑胞看浙江」訪問團，和「北美南加州華人寫作協會」同團文友們，共同見證中華文化文藝復興已經在神州大陸蓬勃發展，以優質的軟實力展現在世人面前有目共睹，將是中華文藝復興最燦爛的扉頁和最光輝的時代，堪比漢朝「文景之治」和唐朝「貞觀之治」，以天朝自居的中國再度揚眉吐氣。

中國近代滿清末年，差一點被歐美列強帝國主義當成殖民地瓜分，民族自尊心被踐踏的自卑感。有些歷史學家認為，中

華民族若以漢族為主體的話，在南宋之後就滅國了！蒙古族忽必烈鐵蹄統治中原達八十八年，明朝開國皇帝朱元璋復興中原漢土，明朝亂臣賊子吳三桂引清兵入關，滿清努爾哈赤入主中原，漢族又成了亡國奴達二百六十八年。所幸被異族統治的三百五十六年的歲月裡，中華文化沒有被滅絕，反而把滿族的蝌蚪文消聲匿跡，現在懂讀寫滿族的蝌蚪文的人也不多了！

滿清之後中華民族又回到以漢人為主體的領導階層，中華民國國父孫中山領導革命歷經十次失敗，第十一次「辛亥革命」才成功，建立亞洲第一個民主共和國，他打著「驅逐韃虜，恢復中華」口號，韃虜是指蒙古人和滿族人，當他革命成功之後，就改成漢、滿、蒙、回、藏五族共和的中華民國，很不幸民國三十八年國共內戰，中國國民黨失利，神州大陸淪



陷，國民政府整個搬遷到台灣，從此中國又分裂了！復興中華文化，台灣確實是保存最完整的中華文化架構，沒有文化大革命摧殘蹂躪！台灣旅外僑胞以復興中華文化的神聖使命，促進兩岸融合為首要目標。

江南煙雨·魚米之鄉

江南素來有「魚米之鄉」的美譽，自從西元前七千年前的「河姆渡文化」在一九七三年被發現之後，陸續對河姆渡遺址作發掘並且探證考古資料，黑陶是河姆渡陶器的一大特色，在建築方面，遺址中發現大量欄杆式建築的遺跡。在眾多的出土文物中，最重要的是發現了大量人工栽培的稻穀，是目前世界上最古老、最豐富的稻米耕種文化遺址。它的發現，不但改變了中國栽培水稻從印度引進的傳說，考古學者還依此認為河姆渡可能是中國乃至世界稻米耕種文化的最早發源地。

江南也是中國歷史上春秋戰國越王勾踐地盤，莫干山鑄劍名師莫邪干將夫婦鑄造有名的「雌雄雙劍」，據說削鐵如泥，所向無敵。江南亦是東漢末年三

國鼎立孫權雄霸一方的吳國，南宋國都杭州（臨安），明清時期孕育多少文學巨作都是在江南，江南地靈人傑，人文素養居全國之冠，中國網路作家村人才輩出約有一百多位駐村作家，全國網路作家有一千四百萬人，靠此謀生有一百萬人，作家村年納稅額就有三億五千萬人民幣，不乏網路作家年收入上千萬

人民幣，加上周邊的電影和電玩版稅，收入更是豐厚，知名電視連續劇「琅琊榜」原作出自網路作家海宴，陸陸續續網路作家的作品常常被改編成電視劇和電影，非常受觀眾喜愛，追捧網路作家讀原著小說，一股熱浪風潮襲捲中國，當作家有億萬的產值，無疑是給想當作家的學生們一劑強心針，多少人喜愛文學創作，但礙於就業不易賺錢謀生比較難！在升學的時候往往沒有選中文系或文學藝術相

關科系，而去就讀所謂的謀生比較容易的科系，當國家整體經濟實力提升時，老百姓生活富裕，豐衣足食，已經不愁「柴鹽米醬醋茶」，現在中國發展文化軟實力，積極推廣「棋琴書畫詩酒花」，文藝復興在中國已經遍地開花蓬勃發展。



↑ 浙江餘姚的王陽明故居。

在西塘古鎮感受到煙雨江南的魅力，像西塘一樣風光明媚，黑瓦白牆，小橋垂柳的美景在江南比比皆是，它就是東方中國的文化表徵，適逢「漢服文化週」在街上的青年男女穿著傳統漢服，男的像許仙，女的像白娘子穿梭在街上，在下雨天撐著油紙傘，別有一番風情韻味，好像置身在穿越時空的古代中國，更像在清明上河圖的路人甲和路人乙，許多網路作家喜歡穿越時空的題材，穿越時空更能天馬行空，創作領域無限制的仙境，今天在秦朝，明天在漢朝，後天在唐朝，中國拍古裝劇處處有場景，省去了搭景的昂貴成本。文藝復興帶動了相關產業，如電影業、觀光業和餐飲業等。文化中國可以是一個品牌，就像古希臘和古羅馬一樣，代表西方文明的搖籃，同樣的文化中國漢文明就是東方文明的搖籃，亞洲周邊國家都受益於中華文化，包括日本，韓國，越南，泰國等國，尤其日本自詡他們才是唐朝盛世文化最正宗的傳承者，它把中華文化最精粹的部份學走了，包括儒家思想。

提倡新儒學的王陽明學說也同樣受到各國矚目，筆者參觀王陽明故居博物館，才進一步認識，他是允文允武的政治謀略



↑ 訪問團參觀奉化溪口的蔣氏故居豐鎬房。

思想家，當時得罪當權的宦官劉瑾被明武宗處以廷杖刑法，被貶謫至貴州偏僻地方當龍場驛丞小官，政治生涯大起大落，所幸平定朱氏皇族叛軍有功，才恢復官爵輔佐朝政，王陽明學說，「立德」、「立功」、「立言」帶來中華文化新儒學的里程碑。蔣介石是新儒學的忠實遵行者，當國民黨撤退到台灣時，他帶的不只是黃金和故宮的寶物，有樣寶典就是王陽明的新儒學，他創立了陽明醫學院，現在升格成陽明大學，本來叫草山的地名，改成陽明山。

蔣介石在許多大陸同胞的眼裡，都認為他是敗者為寇的軍閥，國共內戰兵敗如山倒的敗將，毛澤東領導的共產黨取的最後的勝利建立新中國，講到蔣介石都是負面的，比如說：「八年抗日戰爭主力抗戰的是八路軍非國民黨軍隊」，現在中國當局已經有對他的評價作修正了，改變大陸同胞對蔣介石的功與過的看法，筆者參觀浙江省奉化縣溪口鎮蔣氏故居時，心裏的感受百感交集，一將功成萬骨枯的滄桑感，他曾經是第二次世界大戰，亞洲戰區盟軍最高統帥，戰勝國的統帥淪落到要捨棄他的家鄉，丟掉了大好江山，他最後撤

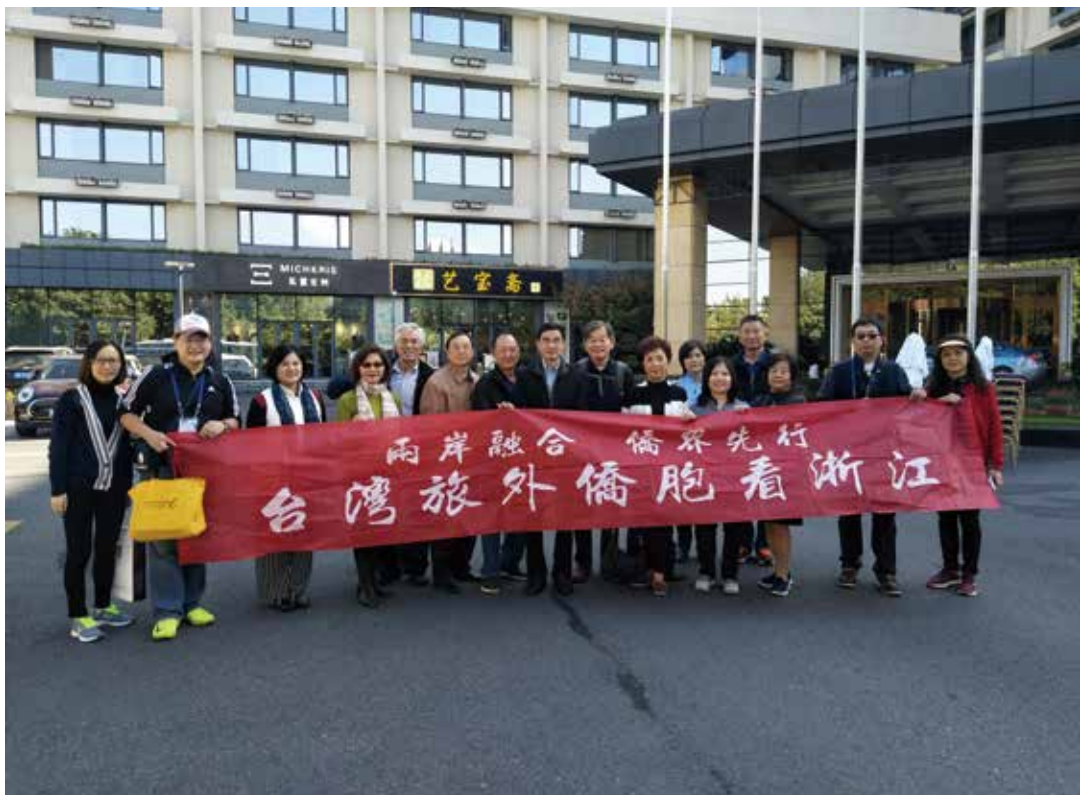
離中國大陸的指揮中心「妙高臺」，揣摩他當時的心境如何？情何以堪！再美的江南也只能在他的夢裡出現了！不勝唏噓！

江南浙商·獨步全球

江南是中國文化復興的縮影，也是中國經濟商業中心，參觀歸谷科學園區及浙商博物館，令人超乎想像的進步，超英趕美，甚至某方面科技獨步全球！海外浙商以溫州商人最為活躍，他們每年創造出另一個海外GDP產值等於浙江省GDP產值，清朝著名紅頂商人胡雪巖是浙商大戶的先驅。一九七八年鄧小平改革開放以來，他以「中國特色的社會主義」讓中國富起來，最近的二十年內，浙江商人跳躍式倍數成長令人刮目相看，尤其是浙商馬雲的阿里巴巴集團，創造中國特有的購物節日十一月十一日俗稱「雙十一」，又稱「光棍節」，光一天的交易量就有二千一百三十五億營業額。像行動通訊技術5G技術已超越歐美先進國家，最近華為公主孟晚舟被加拿大政府扣押，美國藉「華為」與貿易制裁國家伊朗有通商往來，和欺騙美國金融機構為由，請加拿大

扣押華為財務長孟晚舟，筆者認為是美國經濟利益受損，用政治外交干預中國行動通訊技術5G的高度發展，但是美國得到反效果，加拿大已知道，被美國川普總統利用「華為財務長孟晚舟」和中國貿易談判的籌碼，簡直是輿論譁然！引發歐盟國家對美國不買帳！反而英國率先下了華為通訊設備了訂單，接著歐盟國家捷克也跟進向華為下訂單。中國的經濟實力已經對世界開發中國家產生影響，甚至於工業國家也要低頭。二〇一一年，中國是美國國債最大持有者，由外國人持有的美國國庫證券中，有百分之二十六是在中國手上，中國現在已向全世界說「不」的國家。中國的崛起和強盛已經對美國是世界老大地位產生威脅，鑒於當年八國聯軍唯有美國對中國採寬和態度，以庚子賠款的錢來協助創辦清華大學，間接提升了中國的高等教育水平，現在美國帶頭圍堵中國的強盛，情何以堪！

中國自古以來都是強調「以和為貴」，而且蓋長城的民族，是以「我不犯人，人不犯我」的防禦自衛的戰略姿態抵抗外侮，中華漢民族是不侵略別人的民族，國家強盛也不以船堅砲利去掠奪和佔



↑黃埔軍校同學會張兵秘書長（右九）、高崇敏主任（左六）、丁瑩秘書（左一）在杭州望湖賓館前與訪問團全體團員合影留念。（提供/丁瑩）

領殖民地，明朝鄭和多次下南洋，以宣揚國威和文化交流為主，反觀歐美國主義以掠奪和搶佔殖民地為獲取更多的經濟利

活體驗所影響的「人與自然」和「家庭融合」的設計哲學，蘇州博物館緊鄰拙政園，建於明朝正德年間，它是蘇州林園式

益。中國講究文明及和平的崛起，從經濟成長，技術策略到外交政策，中國所表現的都是經濟殖民，中國的投資有助於地主國的人均收入，減輕地主國的貧窮，影響力都是正面的。有東方巴黎美譽的上海，繁華景象可以說是中國重返世界舞台，也可以說恢復到上個世紀三〇年代的繁華上海灘十里洋場的燦爛榮景。

蘇州博物館更是由旅美知名建築師貝聿銘所設計，揚明海外東方的建築設計師，他的童年就是受蘇州庭園的

的代表，晚清時期是「八旗奉直會館」現在以太平天國的「忠王府」面貌開放民眾參觀，一九九七年榮獲聯合國教科文組織列為世界文化遺產。江南匯聚多少中華文化精華，讓經濟和文化一起成為全國的典範。

兩岸融合·台胞先行

「兩岸融合僑界先行，台灣旅外僑胞看浙江」，美國南加州是海外僑胞聚集最多的地方，有各式各樣的同鄉會、大專校友會及社團等，拜早期六十年代台灣經濟起飛，經濟方面比較能出國留學生越來越多，都學有所成，取得碩士和博士學位歸國學者不少，留下來移民美國的留學生更多，也有當時退出聯合國時期移民潮的大批出國的僑胞，雖然長年旅居海外但心繫家鄉台灣，從訪問團行程參觀連橫紀念館（《台灣通史》作者，連雅堂先生），他是台灣台南人，紀念台灣仕紳對當時在日本殖民統治時期，種種對日本當局不滿，紀念館裏面有諸多文獻對台灣歷史和文學頗有貢獻，有關於台灣各項細節，台灣海岸線、台灣立體圖形、及海

洋深度海溝的模型，台灣先民們從中國遷徙路徑圖瞭若指掌，巨細靡遺，這樣深度介紹台灣，連台灣的各級學校也沒這麼詳盡，令台灣人汗顏！自己成長的土地和祖先的起源和遷徙路徑都不認識，如何有胸懷世界呢？

從去年剛結束的「九合一台灣地方選舉」，因為韓國瑜的「韓流現象」，國民黨又回到團結的局面，而且國民黨大勝，這代表台灣民眾已經厭惡民進黨的意識型態來騙選票，用千篇一律悲情牌，一直把「二二八事件」當作選舉的神主牌，現在神主牌失效了，表示台灣民眾大多支持「九二共識」堅持一個中國，一個中國定義兩岸各自表述，大家從感性回到理性層面，就如高雄市長韓國瑜的競選口號：「人進得來，貨銷出去，高雄發大財。」這句話打動了許多人的心聲！需要經濟來填飽肚子，不再是「肚子扁扁，也要投給阿扁」的時代，民進黨二十年在高雄執政不善，在一片綠油油民進黨的大票倉翻轉成藍天，台灣民意走向不再是藍與綠對決二選一，或者挑一個比較不爛的蘋果委屈自己，現在是網路時代，公民記者的時代，民意的走向是即時的！

當然「兩岸一家親」是台灣民意走向，大部分的台灣人來自中國，除了原住民之外，從清末清初的鄭成功時代到滿清一直到蔣介石國民政府撥遷台灣，這一連串不同時期來台灣的先民們都來自中國，以福建漳州和泉州為最大族群講閩南語，就是所謂的「台語」應該是指河洛話的中原古語，那些以「福佬大沙文主義者」的民進黨台獨份子以本位主義自居，數典忘祖想切割從中國來的臍帶關係，甚至尊崇日本殖民統治時代，甘願比當琉球人還低等的三等公民，真是奇恥大辱！難道當華人很丟臉嗎？

新加坡主政的李光耀家族也很自詡他們是華人，以中華文化為驕傲，台灣人是中國人也是華人，如果不以政治版圖區分「中華人民共和國」或「中華民國」才是中國人，應以中性說法是華人，華人認同文化的中國，中華文化以漢族為主體是不可否認，因為滿族和其他少數民族認同中

華文化融合成文化中國，而非強調政治版圖的中國，畢竟兩岸一家親，不希望再兵戎相見，建議兩岸領導人採用「大中華聯邦」統一模式最為理想，就像英國聯合國成員有澳大利亞和紐西蘭等國，如果以「大中華聯邦統一」方式新加坡也可以加入，中華民國台灣希望以有尊嚴的方式和平統一，三民主義和有中國特色的社會主義融合，但願中國國民黨有一天能重返中國大陸，當在野黨也好，現在兩岸多方面交流更能促進和平統一的諸多分歧點，給彼此多一點點時間來融合。「台灣旅外僑胞看浙江訪問團」已經播下交流種子，前仆後繼會有更多海外社團和台灣的學術團體前往交流，促進中華文藝復興實至名歸。

由衷感謝浙江省黃埔軍校同學會所有同仁盛情款待，以及帶團的廖茂俊會長和吳宗錦總會長，此行真是行萬里路更勝讀萬卷書！受益匪淺！



洪英哲先生，台灣台中市人，美國密蘇里州哥倫比亞學院商業設計系畢業，現在洛杉磯世界日報社工商服務中心服務，世界日報專刊召集人，喜好文學、寫作、攝影、音樂。北美南加州華人寫作協會會員。熱心社團活動，南加作協每次的「雅敘會」由他提供音響投影設備。

遊愛麗絲仙境

住宿在莫干山「秋田布谷」民宿的驚喜

嚴筱意一文

蒙南加作協文友仲雯妹妹熱誠邀約，我們一行十三人在浙江官方的行程結束後，特地走訪杭州郊外德清的著名景區莫干山，還在莫干山附近的民宿「秋田布谷」住宿一晚，吃住都受到熱誠招待，非常感謝與榮幸。

仲雯妹妹英文名叫Alice，生得一對活潑可愛雙胞胎兄妹，小名曰：「阿貓、阿狗」。是以民宿靈感為阿貓阿狗的家。而每一個房間均有自己的童話主題，有魔戒，有碗豆屋，當然更有愛麗絲夢遊仙境了。屋子建築設計施工精細，均屬上上之作。民宿主題明確，適合父母帶小朋友來渡假。

仲雯更是慧眼獨具，請來明明及俐樺兩位能幹美女強人，主持打理秋田布谷民宿。美女人細溫暖，聘來年輕的汪大廚師手藝精湛。就家常小炒亦得鑊氣盈秀。大家吃得大快朵頤！

晨起，空氣清冷，我們到外面走走。晨霧自林間貼地而起。氤氳繚繞的鄉村道上，路邊野菊怒放與青綠茶園相映。雲霧繚繞的山坡樹林間，彷彿可見仙人蹤影，我追著追著，竟回到阿貓阿狗家的庭園裡。必有心慈積善人家，仙跡方能駐足！而我們有幸能在此停歇一宿，堪稱有福！特戲作詩作一首，聊致主人。



↑南加作協浙江行一行13人在「秋田布谷」民宿前合影。





↑秋田布谷三樓充滿童趣的房間。



↑晨霧貼地而起，鄉道上樟樹林晨霧氤氳繚繞。

仲秋走訪布谷田 雲錦花紅映茶園
明明看見仙踪現 飄逸繚繞俐樺間
追隨欲沾仙人氣 跌入貓狗童話家
夢幻愛麗絲城堡 但願長居此桃源
【筱意二〇一八年十一月十日寫於秋田布谷】

文苑



↑秋田布谷兒童房一角。



↑秋田布谷民宿位在莫干山鄉間，美麗的日出美景。



↑秋田布谷民宿的庭園充滿童趣，適合大人帶小孩來度假。

浙江之旅

兩岸融合僑界先行

臧蓓一文

當

我第一次聽到廖茂俊會長告知理事們，浙江黃埔同學會秘書長張兵是他的老朋友，想再一次帶我們去浙江參訪，我毫不猶豫地就報名參加了。因為我從來沒有參加過這種比較半官方而非旅行社的旅遊，而且我相信廖會長帶領的一



↑與中國網路作家合影於網路作家村。

定是可信任可靠的。果然有十四位可以在當時出國的理事報名了。廖貞靜祕書長特別印了精美的「拜帖」介紹參訪理事及會友的簡歷。

「上有天堂，下有蘇杭」這一次的旅遊讓我覺得印證了這句話。

這十年我有很多很多旅行的經驗，每一次去之前大都很興奮，有時候會猶豫，有時候會裹足不前，有時候會緊張萬分，但是每次經過辛苦又興奮的旅行回來，都是感覺：還好我去了，非常值得。中國大陸我也去了很多地方，可是這次卻非常特別，除了江南美食需大量篇幅敘述現暫

略，我們去的景點，除了西塘古鎮、西湖、拙政園、蘇州博物館（貝聿銘設計）幾個著名旅遊景點，又去了幾個不是一般旅行團去的，卻給我留下非常深刻的印象，是我在台灣、美國或者其他國家也許沒有看過的。

一、網路作家村：對我們來說這是一個很新的名詞，也算是新創。大陸的網路

作家約有一千四百多萬，讀者約四億。網路作家約有六百萬人以此為生，據說收入最多的每年賺到一億。所以政府鼓勵輔導他們，對他們特別的禮遇，給他們一個特別規劃的地方，適合作家生活和寫作的園區，可以好好發展。我們與相關人士及兩位駐村作家有深刻的座談會與交流。近年

爆紅電視劇如「步步驚心」、「後宮甄嬛傳」、「瑯琊榜」等，原作皆源於網路。

二、浙商博物館：浙江省一帶的商人及企業，發展有成就的，以馬雲為首的有詳細經商事蹟均列在博物館裡。

三、歸谷（嘉善縣）：鼓勵歸國創業及發展新科技，如無人飛機試飛場，人臉識別系統的廣泛使用，智能生態路燈照明（風與光互補使用），及太陽能合併水循環系統。

四、總統蔣公及蔣經國故居：奉化溪口鎮含武嶺學校、妙高臺，並品嚐蔣公菜。途經佛教聖地雪竇山，瞻仰世界最大尊的彌勒佛銅像。

五、明朝理學家王陽明故居：陳列文物詳盡。

六、連橫紀念館（原瑪瑙寺）：二〇〇八年改建及開放，陳列台灣發展史、自然環境及連戰祖父連橫（《台灣通史》作者）的事蹟。

七、河姆渡人類文化遺址博物館：一九七三年發現的七千年前人類生活遺址。

這次還有一個很大的收穫就是蒙受會友吳仲雯招待，住了一晚她在莫干山投資的民宿「秋田布谷」，非常的耳目一新，尤其是為親子關係所設計的每個房間不同的童話故事。又去參觀了莫干山景區竹林及一個開發的郡安里度假村，它是著名休閒度假旅遊及避暑勝地，尤其是見識到一個杜拜設計師的大型新穎大會館。看得出大陸在各方面積極的往現代化努力。

仲雯又在上海投資休閒會館「鹿詩 LUXSALON」，招待我們做臉部及全身各部位選擇性的保養按摩，非常先進的設備跟貼心的服務，特別覺得窩心與感恩。

以上去過的每個地方都體現規劃得很好，經過改良修繕，非常具有觀光價值與紀念價值，可以感覺到大陸政府對台灣兩

位故總統及前副總統連戰等的重視，物品保存的如此完好。這種尊重，令我非常的感動。他們邀請在海外的台灣僑胞回去，也就是要我們海外更多的人知道這些事實。他們是用心良苦的。從這些景點、文化古蹟、故居、博物館加上對我們的禮遇款待，全程陪同種種，我可以深切的感覺到大陸，無論官方民間，在這方面下了很大的苦心與努力。

我們來美國三、四十年了，也是加入美國籍的華裔美國人，當你看到自己，或祖先出生的地方進步的這麼先進及美輪美奐，而且保留了這麼多寶貴的歷史文物與文化，你會深深地感覺身為中國人的驕傲與認同感。移民美國，實現美國夢是我們這一代為培養下一代前程略為成就的事，可是回去看到我們的原生地是這麼進步，彷彿有一種時空錯亂的感覺：為什麼我不做中國人，要做美國人了？

當然這麼說已經是不歸路了，我們的下一代都在這裡出生，成長，發展他們的事業，成立他們的家庭，他們的下一代也會在這裡生根，而且以美國人自居，他們也許不知道他們祖先的根——「中國」已經是一個非常偉大的國家。我竟想到一個

朋友的比喻：「好像你離婚了，雖然再婚或單身過著很好，回頭看到你的前妻或前夫是那麼光鮮亮麗，心裡是不是有一種矛盾的感覺，當初是不是太衝動，不應該離婚。我們已做美國人，再也不可能回去做中國人。看到偉大的祖國表現出種種繁華進步的景象，就好像看到前任過得那麼好，很為他高興，如果沒有看到，也許永遠都不知道」，這也是我回中國被觸動的一部分感覺。

是的，曾是中國人，曾是你的前任，看到你現在一切這麼好，只有高興的份，沒有後悔！



↑攝於德清莫干山的郡安里度假村的會議中心前。

網路小說作家—— 七英俊

李錦華 | 文

七英俊，筆名，是1992年出生的新一代網路暢銷作家，長相英俊不俗，非常有特色，曾經留學美國紐約，也有參與電影《長城》的電影字幕翻譯工作，返國後就開始從事網路小說創作，因而聲名大噪。七英俊創作了許多穿越時空的網路小說，但她自己說，她最喜歡的自己作品是《有藥》，講述一位穿越時空者，找尋解藥的故事。

浙江省政府為輔導年輕網路作家，特別由政府資助，圈了一塊地，蓋了一個適合作家生活和創新寫作的園區，叫做「中國網路作家村」，讓一些網路作家駐進，稱為「駐村作家」。在這裡住的作家必需有創作作品，並與公司簽約。

這趟浙江行，我們拜訪了中國網路作家村，與網路作家座談，才知道大陸網路作家有六百多萬人，真正會寫而以此為生的有六十萬人，而真正有賺錢的大概只有六萬多人，而真正非常受歡迎的頂尖創作作家大概有六百多的人口，有些人年收入有上億人民幣的收入。很多受歡迎的網路小說都可能改編成電影或連續劇，像前一陣很火的《延禧攻略》也是網路作品改編的。

以前我們認為的窮作家的時代已經過

去了，只要有好的構思和特色，在無遠弗屆的網路世界中，可以為作家打開一扇窗。



從文苑中看到，除了分享大陸發展機

遇，也希望並轉告台灣同胞：大陸在投資及經濟合作，學習、創業、就業及生活等等各方面，正逐步為臺灣同胞在大陸享同等待遇而努力。

我們對臺灣，對大陸，對美國都充滿了愛，充滿了感恩，正是心中這份大愛，我們會不斷地努力增加互相交流的機會，增加彼此的了解與溝通，讓中美台更和諧。

我們已經宣誓做了美國人，美國不容許兩個國籍，中國也不容許兩個國籍，我們只能二選一。我滿意我現在的狀況，我滿意我現在是美國人，可是我更高興看到我的祖國崛起，竟成爲了美國的威脅，變得這麼強大，這麼迷人可愛。這是我這幾年回大陸以及這次浙江行的感覺。

浙江黃埔同學會特別贈送每人一本同學會編著的《浙江黃埔人抗戰記憶》一書。我們寫作協會也以會旗及二〇一八《文苑》相贈，他們對文苑雜誌精美的印刷大爲讚賞。



協會總會網站編輯。

臧蓓女士，國立台灣大學商學系畢業，來美留學，取得北德州立大學電腦碩士。現任教美國網路大學電腦資訊系，自營電腦職業培訓補習班、電腦個人學習家。擔任美國扶貧教育基金會財務長，基金會及校刊編輯。著作有電腦工具書十餘本，雜文十餘篇。北美南加州華人寫作協會理事兼文書、網站管理及「永久會員」，北美華文作家

與美滿。

【附註】浙江行同行文友：吳宗錦、廖茂俊、王美、廖貞靜、孫琴剛、臧蓓、楊綺真、李錦華、鄭敏、范守文、吳英哲、嚴筱意、郭健明。（二〇一八年十一月五至十二日，五天浙江嘉善、寧波、餘姚、杭州參訪，三天莫干山、蘇州、上海行。）

大閘蟹之戀

嚴筱意一文

飛

機在杭州上空緩緩下降。時間是二〇一八年十一月初六中午。由空中鳥瞰地面，一片片美麗金黃稻田，陽光下綠色的稻葉，托著金黃色的稻穗在風中搖滾舞浪。彷彿在炫耀自己的圓鼓飽滿，炫



↑令人垂涎三尺的大閘蟹。

耀自己魚米之鄉的日子過得順遂美好，豈是你們這些外鄉人能想像的。

我和先生出了機場，上了車往奉化去。此行是應浙江杭州的邀請，南加華人寫作協會來國內交流。行程為五天四夜，團員一行十三人，已於昨天抵達。我因為有別的活動撞期，糾結許久，三次訂票退票，硬是排除萬難也要擠出時間來走這一趟。主要的理由是行程中，安排了一些平常不太可能去參觀的地方，比如小時候國語課本中的聲聲教誨的：浙江省奉化縣溪口鎮，蔣公的故鄉。還有那條逆流上行的小魚所游過的小溪。我想像溪口應是山明水秀，地靈才能出人傑！我還好奇，那條魚如果還活著，是否已經成精？畢竟它是鼓舞了小島上如我的幾百萬牙口小兒們立志向上的精神支柱。爲了蹭一點靈氣，我想辦法也得走一遭！

可來，那麼多的風景名勝走不完。但是只有這季節，只有在江浙，才能吃到新鮮的大閘蟹。大閘蟹又叫毛蟹，是長在淡水湖裡或河口的蟹。而只有秋天重陽節前後，只有江南漁米之鄉，乾淨肥沃的水土，才養得成出如此人間美味。自古以來文人雅仕，由李白到曹雪芹，有關詠蟹美味的詩句多不可數。而我最喜歡唐朝唐玄謙在詩中描寫的，宛如我家吃蟹的實況報導：

充滿煮熟堆琳琅，橙膏醬碟調堪嘗
一斗擘開紅玉滿，雙螯吸出瓊酥香

愛吃螃蟹在我們家有悠久歷史。秋天是賞菊吃蟹的季節。但是南臺灣的老家，四季桂花日日飄香，菊花農月月養出璀璨彩菊，海蟹紅蟳青螯蟹更是隨時吃。惟獨毛蟹，只有在國慶前後才吃得到。九月中到十月初，正是吃蟹時節，所謂九團十尖。九月吃母蟹的黃，十月吃公蟹的膏。記得在一九六〇至七〇年代的台灣，在青山依舊青翠，綠水還清可見底的台

灣。每年秋天，父親會拜託在台北的老鄉，寄來一麻袋的淡水河毛蟹，這種小圓蟹個頭約小醬油碟大小。

我和母親把蟹每隻洗淨，放入桶內先餛點紹興酒醉一下。待水滾，入大蒸鍋裡蒸約十至十五分鐘即可。母親趁著蒸蟹時調醬汁：老薑磨泥約大半碗，調入醬油、麻油、糖、醋，比例約一：二：二：二。調好放桌中間，每人以匙分入自己小碗，邊吃邊加，不能貪多，以免吃到後來醬汁濁了。

蟹蒸好，待稍涼，一大盤珊瑚紅蟹上桌。一家人圍坐圓桌，頗有磨刀霍霍之勢，迫不及待伸手抓來，由背面圓臍剝起，掀蓋，把蟹身兩側如菊瓣之腮摘去，再一折，蟹身就成二半。我喜歡由蟹蓋吃起，澆一點點醬汁入蓋，筷子攪拌黃膏，再一口吸入。蟹黃香甜Q實，蟹膏濃稠滑郁。這時要稍稍停歇，讓那膏黃甘香清甜在嘴裏迴旋，如果再眯著眼，就更回甘了！清朝李漁書：「蟹之鮮而肥，甘而膩，白似玉，而黃似金，已達色、香、味三者之至極，更無一物可以上之」！真是形容到我心底。

這時父親會呷一口黃酒，或加飯或陳



↑令人垂涎三尺的大開蟹。

紹，再滿足的咂咂嘴！然後再去進攻那兩半蟹身。我總要吃完全部黃膏，才慢慢去剝蟹肉，新鮮的蟹肉甜而Q彈。至於那兩坨長滿密毛的大蟹腳，我會留在最後，累積一堆如山，拿起小錘一一敲破。用小叉挑出細細的蟹肉絲，一起拌入剩下的薑醬汁中，用匙挖起，一口氣吃掉。有時候，蟹太多，光是吃黃膏就不贏了，那些黑毛蟹腳，就算了吧！

曾幾何時，平民百姓都能吃得到的小毛蟹再不見蹤影，似乎只有高不可攀的陽澄湖大開蟹才是正宗。我還記得在報紙上讀到，每到秋天重陽前後，新蟹甫一上市，當時高雄的拆船大王董事長夫婦專程搭飛機去香港當天來回，就爲了吃那當令

的大開蟹。那時小島和半島雖可通，但那蟹群味再鮮美，仍屬於彼岸同黨，自然不可讓它們投奔過來擾亂民心。於是我和父親逕自留口水羨慕不已！幻想著那天賺大錢了，也能這麼奢華一次！可惜一直未能如願。而今父親已走，母親不耐旅途奔波。只剩我能圓夢。但是，但是我怎麼好告訴家人，飛個十五個小時亂了時差只爲吃個蟹？而今次杭州的邀約，無疑爲我開了一條路，我便頂個作家頭銜來杭州交流，表面的冠冕堂皇，實則另有「蟹」心！

此時，我們坐在往奉化的車上，一邊和主辦單位連絡怎麼去「瞻仰」溪口鎮與小魚精！豈知陰錯陽差的，居然被送往旅館去等團員回來，而錯過了下午的行程。這下子蔣公故居看不到了！但大開蟹可不能放棄。我心想，此物貴重，主辦單位應該不會以此款待我們。於是我跑到街上溜溜，想找個賣蟹的。沒想到奉化小地方，下午二時半，餐廳都歇了，問來問去就是看不到賣螃蟹的，心情低落鬱卒到底層。好容易挨到六點和大家會合，晚宴由奉化地方官宴請，寬大雅緻包廂內一張大圓桌，主賓十六人就座寒暄問候。一道道



↑滿桌豐盛的寧波菜。

開胃菜陸續上來。忽然，我眼睛一亮，睜得斗大，只見一盤冒著熱氣現蒸好的大閘蟹上桌來，一人一隻共十六隻。這下我笑逐顏開。向主人高主任說：「謝謝你們讓我圓夢。」主任笑咪咪看著我說：「喜歡吃這個？不能多吃，性太寒對胃不好。」同桌團員多不是江浙人，聽著我們的對話也勾起食趣來。我一邊示範如何剝蟹清腮，一邊迫不及待吃將起來。高主任舉杯敬我說：「喝點黃酒吧！暖暖胃。這麼喜歡吃，我這隻蟹讓妳了？」外子忙不喋謝過說：「不客氣了，我的份給她吃！」其

實先生長期茹素，我早算準了他那隻蟹是我的！

按習俗，奉化地主首長很誠摯的站起來敬酒，一一打通關，我方南加作協會長，北美作協會長率眾團員也起身回敬，一時之間，主賓走動杯鏗交錯，好不熱鬧！一陣熱哄哄的騷動後，重新落座，重拾匙筷，我埋頭把那心心念念尚未吃完的半塊蟹身拾起，慢慢地剝著吃完，再呷一口溫甜的黃酒，細細的品著那絲絲的膏香肉甜餘韻！

然後，然後我望向桌上那個大盤子，傻了！白色盤子上空空如也，只剩下半碗薑汁醬油。那應該屬於我的另一隻大閘蟹呢？怎麼煮熟的蟹，竟還能趁著大家敬酒離座之時，悄悄橫行溜走了？不是一桌子人都說沒聽過大閘蟹嗎？不是有人說自己对螃蟹過敏，不能吃嗎？不是有人說嫌麻煩不吃嗎？

我不動聲色，眯著眼環桌檢視一圈，

想找出，究竟是那個人拿走我的鄉愁我的夢！究竟是那個人沒吃過、嫌麻煩的人，嚐到了這口香濃豐郁美味，驚為天人！從此愛上！也知道回到美國，再也難吃到如此新鮮的人間美味。所以偷偷的吃了我先留給我的份額！好吧！我決定原諒！我知道那人定也是難忍誘惑，情不得已才會出此下策的！

後來才知道，原來是廚房少送了一隻蟹。但是我心裡暗歎：「唉呀！真沒吃夠！大閘蟹吃一隻怎麼夠？只吃到蟹膏，沒吃到蟹黃，怎麼夠？起碼也得來一公一母兩隻吧！」這份不過癮的遺憾啊！看來，我只能等明年九月秋桂飄香秋菊盛開時，再找個冠冕堂皇的理由，來到蘇杭住個把月餘，由九團吃到十尖。我要為父親剝上一對，再為母親吃上兩隻。胃寒無妨，讓廚子磨上大量薑泥，調出母親的醬汁味道，再斟上兩杯加飯酒，一杯給父親，一杯給自己。胃暖！心也暖了！



加州華人寫作協會理事及「永久會員」。

嚴筱意女士，筆名「依言」，英文Eve Yan。二〇一一年第一次為自己寫作，自此不能停。渾渾噩噩、忙忙碌碌地過了幾十年，才發現人生好玩的事，除了工作之外還有很多，於是效法古人「呷老才來學鼓吹」，於是學起書法、畫畫、寫文章，最近又學年輕人玩起 Blog，還有 Instagram，好奇的人可以看看我的部落格 tw.eveyen.com。北美南

南加作協第十六屆大事記

本會成立三十二年來，舉辦過的慶祝會、演講會、座談會、新書發表會、會員大會、理監事會、雅敘會、餐會……等等，為記錄本會成長的重要歷程，《文苑》雜誌每期均擇要事記錄之，本期刊出第十六屆二年來的重要活動。

——編者謹識

二〇一七年（本會第三十一年）

七月二十一日舉行第十六屆會員大會改選會長、理監事

本會於二〇一七年七月二十一日（星期五）上午十一時三十分，在蒙市新港城海鮮酒家舉行二〇一七年度的第十六屆會員大會，由王美副會長擔任司儀，廖茂俊會長主持大會，出席會員近五十人，席開四桌。會員大會首先由廖會長報告會員總數為一百四十一人，有投票權者為八十一人，收到通訊選票四十四張，現場投票為八張，有效選票為五十二張，投票率為百分之六十四·二。財務長李錦華報告至六月底止，本會銀行帳戶餘額為七千九百二十七·九三元，財務狀況良好。接著進行第十六屆理監事選舉公開開票，由王守志唱票，田文蘭、楊綺真監票，嚴筱意、廖貞靜計票，經過三十分鐘的開票統計，順利選出下屆理事十五名和監事三名。依得票數，理事當選人為：廖茂俊、田文蘭、臧蓓、顏文雄、王美、楊綺真、楊華沙、梁柳英、廖貞靜、馮彩珍、嚴筱意、劉涓、王守志、鄭敏、劉榮文等十五人，李錦華、謝美英為候補理事。監事當選

人為吳宗錦、郝亦塵、陳有為等三人，汪浩為候補監事。

第十六屆理監事會選出後，由廖茂俊會長召開第十六屆第一次理監事會，由理事互推一人擔任第十六屆會長，由王美理事提名廖茂俊連任，獲全體出席理事支持，廖茂俊連任為本會第十六屆會長。廖茂俊當場提名王美、田文蘭為新任副會長，廖貞靜為秘書長，劉榮文為副秘書長，也獲全體出席理監事贊成通過。接著由郝亦塵提名吳宗錦擔任常務監事，獲大家鼓掌通過。第十六屆理監事會第一次會議於下午二時三十二分圓滿結束。

八月十九日第十六屆會長、幹部暨理監事就職典禮

本會第十六屆正副會長及理監事就職典禮，於八月十九日在「八八八海鮮餐廳」舉行，共有南加州文人雅士一百二十餘人與會。就職典禮簡單隆重，北美華文作家總會吳宗錦總會長及郝亦塵監事相繼致詞，期勉有加，接著頒發正副會長、理監事及顧問的當選證書，就職典禮在當選人合唱一曲「高山青」後結束。

九月十八日 李宗倫新書《思·如是觀》發表會

本會於九月二十二日上午，在蒙市新港城海鮮酒家餐廳舉行本會前副會長李宗倫的新書《思·如是觀》發表會。發表會由副會長王美主持，北美華文作家協會的總會長吳宗錦先講述他和詩人李宗倫的淵源。

廖茂俊會長為這本詩集寫的「處子敘」，這是他生平第一次為詩集的作者寫序，而且是在飛往台北的飛機上完成的。這場發表會高潮迭起，尤其是李宗倫伉儷的現身說法，談起他與愛妻郭芬的愛情故事，更是盪氣迴腸！

十一月十八日 感恩節「秋之感恩」雅敘會

二〇一七年十一月十八日（星期六）在新開幕的 LA Hotel 華盛頓廳，本會舉辦了「秋之感恩雅敘」，掀開了年末假日來臨的序幕！節目由副會長王美主持，鮮明亮麗的LED屏幕將當日的主题「秋之感恩雅敘」襯托的十分醒目。

首先是廖茂俊會長致歡迎詞並介紹嘉賓，還代表華僑救國聯合總會頒發海外華人著述獎狀給本會文友張玉池先生，他的得獎作品為《記住鄉愁》。其次是補發理事當選證書予新任理事劉涓女士，以及兩位永久會員證書予謝焯珩先生與徐永泰先生。

接著是北美華文作家協會秘書長彭南林代表總會長吳宗錦為此次雅敘會活動祝賀，並勉勵文友們努力創作，為文學的園地開出燦爛奪目的花朵，與會文友及來賓達四十多人。這次的「秋之感恩」雅敘會，酒店準備的二十道美食佳餚，令與會者留下更深刻的印象！

十二月二十二日 年末理監事會聯誼聚餐

二零一七年十二月二十二日（星期五）上午十一點半，本會舉行年末理監事會暨聯誼聚餐，在亞凱迪亞「一家小店」舉行，本會十九位理監事均踴躍出席，會中由廖茂俊會長報告並總結本會今年的會務狀況，並由北美作協總會吳宗錦總會長預告北美總會將在今年九月十三日至十八日在拉斯維加斯舉行年會，和美西國家公園知性之旅的時間和地點，以及十二月八日至十五日舉辦加勒比海遊輪之旅，歡迎本會會員報名參加。

二〇一八年（本會第三十二年）

二月十日（星期六）迎春雅敘會

本會於二零一八年二月十日（星期六）上午十一點半，在亞凱迪亞「一家小店」舉行新年度的迎春雅敘會，邀請西科維那市議員吳桐淮為主講貴賓，以「談電影與文學」為題，與大家暢談電影與文學的關係，出席文友非常踴躍，席開四桌，聯歡迎接農曆春節。

三月十五日（星期四）吳宗錦新書《美國新家園》發表會

本會前會長、北美華文作家協會總會長吳宗錦的最新著作《美國新家園》，於三月十六日上午（星期五）隆重出版，由洛杉磯地區的北美南加州華人寫作協會、北美洛杉磯華文作家協會、美國洛杉磯華文作家協會、北美華文作家協會河濱分會等四家華文作家協會聯合舉辦「新書發表會」，在El Monte市的洛杉磯華僑文教中心舉行，南加州愛好文藝的朋友六十餘人踴躍參加。



↑周愚在新書發表會中推介《美國新家园》。

躍出席，齊聚洛杉磯華僑文教中心共同慶祝《美國新家园》一書的問世。

發表會由本會會長廖茂俊主持，他特別應邀為新書撰寫敘文，他與吳宗錦相知二十二年，對吳宗錦的家庭與事業的情況了解甚詳！尤其提到他多年來對失智妻子不離不棄的悉心照顧，十分感佩！接著北美作協總會的秘書長暨洛杉磯華文作家協會會長彭南林談到他追隨吳宗錦到歐洲開會，看到吳會長在旅遊之中，以相機與文藝的筆觸，寫下了一篇篇圖文並茂、膾炙人口的文學作品！發表會全場充滿濃郁的文藝氣息，發言者包括著名作家周愚、蓬丹、

張金翼、游芳憫，以及陳十美、劇作家楊強等，他們均對吳宗錦多年來出版的文學作品，讚譽有加！

《美國新家园》是吳宗錦繼二〇一四年十月出版《歐遊行腳》之後的最新一本著作，全書三百二十頁，全部彩色印刷，共有六十餘篇文稿，八萬多字，圖文並茂，內容豐富多彩。正如為本書寫序的著名作家周愚所言，本書是「在美華人生活的寫照」，而且「文筆篤實敦厚，文字明快簡練，無冗言贅語，不賣弄虛浮，讀來令人心地舒暢，常能令人一卷在手，茶飯不思」，他向「讀者們鄭重推薦這本值得一讀的好書」。

三月二十三日（星期五）二〇一八年《文苑》雜誌發行記者會

二〇一八年《文苑》雜誌今天上午在蒙市新港城海鮮餐廳舉行發行記者會，出席媒體及文友六十餘人，本會會長廖茂俊表示，這本《文苑》雜誌從內容徵稿、編輯和設計，到最後付印，都投入很大的心血，盡量做到裡外皆美，見到的文友無不讚賞，每一期《文苑》雜誌的順利出版，堪稱是北美文壇的一大盛事！

五月五日（星期六）慶祝五四文藝節活動

本會為慶祝五四運動九十九周年，與美西華人學會於五月五日（星期六）下午二時至四時半，聯合在華僑文教中心舉行「詩與歌的天作之合」詩歌朗誦、國樂、書法表演等，同時也緬懷文壇剛殞落的三位巨星余光中、李敖、洛夫，節目精彩，是一次別開生面的藝文活動。

六月二十三日（星期六）徐永泰博士新書發表會

本會永久會員、美西華人學會會長徐永泰新書《猶太人與金融世界》發表與簽書會，於六月二十三日（星期六）下午一點半在El Monte 中華藝術宮舉行，作者徐永泰博士還作一場「漫談猶太人：昨日、今日、明日」專題演講。北美華文作家協會總會長吳宗錦，洛杉磯華文作家協會會長彭南林，名作家蓬丹，金融家何興華，僑界名人葉安利，洛城才子莫大軍等，分別擔任引言及講評，僑界名流各界代表文人雅士一百多位蒞臨，座無虛席。眾人聚精會神聆聽著徐永泰博士諄諄而談徐徐道來。

八月十一日（星期六）八月雅敘：李芳明分享攀登喜馬拉雅山歷程

本會的八月雅敘會，於二〇一八年八月十一日（星期六）在亞凱迪亞的「一家小店」舉行，邀請李芳明文友分享他去年十月成功攀登喜馬拉雅山基地營的心路歷程。為了配合講題，廖茂俊會長特地邀請名音樂家盛一莉小姐演唱《天路》及《青藏高原》做為序曲。果然名不虛傳，盛小姐的歌聲瞭



↑李芳明文友分享他成功攀登喜馬拉雅山基地營的心路歷程。

亮動聽，餘音繞樑，大家聽得過癮，意猶未盡，安可聲不絕於耳。李芳明是在他七十五歲生日後，遠征海拔一萬七千六百英尺的喜馬拉雅山基地營，登高明志以此自勉。他娓娓道出他的喜馬拉雅山壯舉，也分享他沿途所拍攝的壯觀無比的第一手照片及錄影。

九月十四日（星期五）北美總會拉斯維加斯會員大會

北美洲華文作家協會於九月十三日至十五日，在拉斯維加斯亞歷克斯度假村酒店舉行會員代表大會，由北美各地二十二個分會的會長、副會長與代表共六十餘人出席大會，大會邀請台灣新一代作家吳鈞堯從台北專程來作專題演講。會中大家全票推選吳宗錦連任總會長。會後，十五日及十八日還安排了四天三夜的「美西國家公園知性之旅」，暢遊錫安國家公園、布萊斯峽谷國家公園、羚羊谷彩穴、馬蹄灣、大峽谷國家公園。本會由廖茂俊會長、王美副會長、田文蘭副會長、廖貞靜秘書長、嚴筱意理事、馮彩珍理事等出席北美大會。

九月二十日（星期四）吳鈞堯「教我寫作的十二位老師」演講會

趁來美參加北美作協大會之便，本會特邀吳鈞堯在返台當天下午，於艾爾蒙提市的華僑文教中心會議室，舉行吳鈞堯「教我寫作的十二位老師」演講會，讓更多文友分享吳鈞堯的寫作技巧和心得，前來聽講的文友十分踴躍。當晚還在總舖師台菜餐廳為吳鈞堯踐行，他當晚搭長榮航空班機返台。

十一月五日（星期一） 本會浙江行訪問團出發

本會應浙江省黃埔軍校同學會之邀，組織了一個十三人的考察團，今起前往浙江省訪問五天四夜，行程包括嘉善、寧波、餘姚、杭州，拜訪了歸谷工業園區、西塘古鎮，奉化蔣氏故居、雪竇山，餘姚王陽明故居、河姆度遺址，杭州連橫記念館、中國網路作家村等。訪問行程結束後，應本會文友吳仲雯之邀，繼續前往莫干山、蘇州、上海等地旅遊四天三夜，行程豐富多彩，令人難忘。

十二月十五日（星期六） 歲末聯歡雅敘會

本會今天上午十一時半，在八八八海珍大酒樓舉行歲末感恩聯歡雅敘會，由本會浙江訪問團團員報告「海外僑胞看浙江」的心得，席開八桌，文友出席踴躍，餘興節目豐富，還有抽獎，大家歡度了一個愉快的聖誕節前的聚會。

二〇一九年（本會第三十三年）

一月十九日（星期六） 第十六屆理事會聚餐

本會於二零一九年一月十九日（星期六）中午在亞凱迪亞的「總舖師」台菜餐廳舉行理事會聯誼餐會，並邀請去年十一月參加浙江行的團員出席參加。除了聚餐，並討論二零一九年上半年的活動，以及年中舉行會員大會，選出下一屆理事會和第十七屆會長的相關事宜。



↑本會浙江行團員在歲末感恩聯歡雅敘會報告心得。



本會活動預告

2019年上半年活動日程：

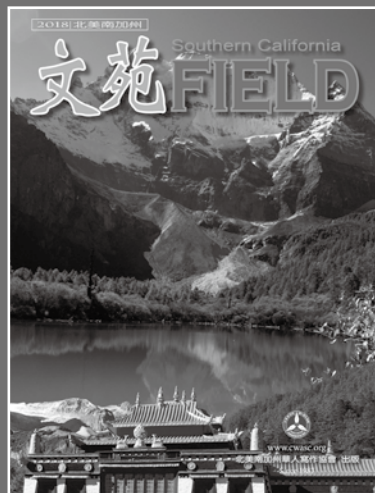
- 2月16日（星期六） 新春文學雅敘會
- 3月25日（星期一） 世界華文作家協會年會在台北召開（本會派代表出席）
- 4月05日（星期五） 2019《文苑》雜誌出版發行記者會
- 5月04日（星期六） 紀念五四運動一百年暨文藝節大會，慶祝本會33週年
- 6月28日（星期五） 2019會員大會（選舉本會第十七屆理事、監事）

2020南加州《文苑》雜誌徵稿啟事

北美南加州華人寫作協會 為慶祝成立33週年，將發行2020年北美南加州《文苑》雜誌（會刊總號第24期），特公開徵求稿件，舉凡：論述、人物、傳記、憶往、遊記、雜記、生活漫談、小說、詩詞、書畫、攝影等均所歡迎，或與本會有關的活動報導、感想、建言，都在徵稿範圍。也歡迎文友第二代與友會文友的作品。

除非特邀或者必要之稿件，來稿文字以一千字至三千字以內為宜，附照片及說明更佳。獲選刊出之稿件，因限於經費，暫時沒有稿酬，但版權歸作者自己所有。作品不得抄襲，或侵犯他人著作權之行為，若有上述情事，有關法律責任由供稿者自行負責。對於刊出之稿件，本刊有刪節及更改權。如不願被刪改，請先注明。請自行保留原稿，本刊除通知是否刊用外，不負責退稿。

來稿請以Word文字電子檔和照片電子檔，E-mail至：
tsungchinwu@gmail.com 收。如無法提供文字檔，本刊可代為找專人打字，每千字費用\$15元，請用有格稿紙謄寫工整，於2019年12月25日聖誕節以前郵寄至：1188 South Second Ave., Arcadia, #101, CA 91006 U.S.A. 給：南加作協《文苑》編輯部收。文苑



北美南加州華人寫作協會組織章程

一九八七年五月十六日創會會員大會訂定
二〇一二年一月第十三屆會員大會修訂之

第一章 總則

第一條：本會定名為「北美南加州華人寫作協會」，簡稱「南加作協」。英文名稱：North American Chinese Writers Association of Southern California，簡稱「NACWASC」。

第二條：本會以發揚中華文化，聯繫南加州地區作家及愛好寫作人士，共同切磋，交換心得，以文會友，並促進中美文化交流為宗旨。

第三條：本會會址設於美國南加州。

第四條：本會章程依據世界華文作家協會章程第三條、第四條及第二十條而訂定，並遵守該章程相關之規定。

第二章 會務

第五條：本會會務暫訂如下：

- (一) 交換寫作經驗，培養寫作興趣，鼓勵經典創作。
- (二) 加強寫作人士聯繫，集會座談，聯歡增進友誼。
- (三) 舉辦作家學術講座，參觀訪問，倡導藝文活動。
- (四) 開闢作品發表園地，出版會刊，協助新書銷行。

第三章 會員

第六條：凡愛好寫作並有作品發表人士，願遵守本會會章，經會員兩人之介紹，填寫入會申請表提出理事會審查通過，即為正式會員。

第七條：會員有選舉、被選舉、創制、表決權，依法參與本會舉辦之活動及享有其他權利。

第八條：會員有遵守本會會章，服從決議案，按時繳納會費，參與會務工作之義務。

第九條：會員如未能遵守會章，或有損本會信譽，經理事會通過得停止其會員資格。

第十條：會員人數增多超過其他地區平均一倍以上時，得報請於會員集中地區增設分會，直屬北美華文作家協會。

第四章 組織

第十一條：本會設理事會負責推行會務，由理事十一人至十五人組成。設監事會，設監事三人組成（以上人數得按會員人數比率增減之），經由會員大會選舉產生，選舉辦法另訂。

第十二條：本會設會長一人，由理事互選之，依照理事會決議綜理會務，對外代表本會。設副會長一至二人襄助會長。設秘書長、副秘書長、文書、會計、財務、總務等工作人員，均由會長提名，經理事會通過聘任。

第十三條：本會設監事會，負責財務稽核、會務監督、研考改進等事宜。由監事互選常務監事一人為主席。

第十四條：本會為推展會務之需要，得於理事會下設立若干工作小組，其名稱及任務由理事會商討決定。並得聘請顧問及名譽會長若干位，由理事會遴選之。

第十五條：理監事之任期均為兩年，連選得連任，但會長限連任一次。理監事如有出缺，由候補人依次遞補至原任期為止。所有工作人員均為義務職。

第五章 會議

第十六條：會員大會每年召開一次，為本會最高權力機構，如有會員三分之一以上連署，或理事會認為有必要時得召集臨時會員大會。均需於半個月前以書面通知全體會員出席。

第十七條：理事會每二至三個月開會一次，必要時得召開臨時會議，凡因故不能出席時須通知秘書長登記。如無故缺席三次以上者視同辭退除名。

第十八條：會員大會、理監事會等會議，均以過半數出席方得開會，及過半數之同意方得作成決議。

第六章 經費

第十九條：新會員入會費十元，常年會費每年二十元。一次繳交一千元以上者得為本會「終身榮譽會員」，一次繳交兩百元者得為本會「永久會員」。會費得經理事會決議予以調整之。

第二十條：為發展會務，經理事會決議籌募捐款及接受贊助。

第二十一條：會計年度以每年一月一日始，至同年十二月三十一日止。

第七章 附則

第二十二條：本會會徽、會歌如附件，為代表本會精神之象徵。

第二十三條：本會章程，經會員大會通過後實施，並送請有關單位核備。會章修正，須經會員大會三分之二之決議。

（註：本章程依據一九九八年七月修正之組織章程，經二〇一二年一月二十八日第十三屆第一次會員大會修訂之。）



北美南加州華人寫作協會會歌

郝亦塵 詞

(白雲為紙)

顏文雄 曲

F調 ♩ = 108
優雅

| 0 0 $\overset{\frown}{512}$ | $\overset{\frown}{1\ 5}$ $\overset{\frown}{165}$ | $\overset{\frown}{3\ 1}$ $\overset{\vee}{\overset{\frown}{356}}$ | $\overset{\frown}{5\ 4}$ $\overset{\frown}{231}$ |
 | 白 雲 為 紙 蒼 海 為
 | 2 — $\overset{\vee}{\overset{\frown}{512}}$ | $\overset{\frown}{1\ 5}$ $\overset{\frown}{165}$ | $\overset{\frown}{3\ 1}$ $\overset{\vee}{\overset{\frown}{356}}$ | $\overset{\frown}{5\ 3}$ $\overset{\frown}{232}$ |
 | 墨 揮 毫 飛 舞 大 地 生
 | 1 — $\overset{\vee}{1}$ | 6 — $\overset{\frown}{1\cdot 6}$ | 5 — $\overset{\frown}{4\cdot 5}$ | 3 — $\overset{\frown}{231}$ |
 | 揮 萬 方 風 物 古 今 情
 | $\overset{\frown}{64}$ $\overset{\vee}{\overset{\frown}{3\cdot 6}}$ | 5 — $\overset{\frown}{2\cdot 4}$ | 3 — $\overset{\vee}{\overset{\frown}{1\cdot 3}}$ | 2 — $\overset{\frown}{652}$ |
 | 懷 論 著 精 粹 文 采 續
 | 1 — $\overset{\vee}{\overset{\frown}{6\cdot 7}}$ | 1 3^b 5 | 5 — $\overset{\vee}{\overset{\frown}{4\ 2}}$ | 5 4 $\overset{\frown}{31}$ |
 | 紛 團 結 南 加 筆 友 弘 揚 中 華 文
 | 2 — $\overset{\vee}{\overset{\frown}{3^b\ 1}}$ | 2 4 6^b | 6^b — $\overset{\vee}{\overset{\frown}{5\ 3^b}}$ | 2 — — |
 | 化 民 族 歷 史 無 限 經 典 之
 | 3^b — — | 1 — — | 7 — $\overset{\vee}{\overset{\frown}{6\cdot 7}}$ | 1 3 5 |
 | 作 永 傳 團 結 南 加 筆
 | 5 — $\overset{\vee}{\overset{\frown}{4\ 2}}$ | 6 5 $\overset{\frown}{4\ 2}$ | 3 — $\overset{\vee}{\overset{\frown}{3\ 1}}$ | 2 4 6 |
 | 友 弘 揚 中 華 文 化 民 族 歷 史 無
 | 6 5 $\overset{\vee}{\overset{\frown}{5\ 3}}$ | 2 — — | 4 — — | 6 — — |
 | 限 經 典 之 作 永
 | 5 — — | 1 — — | 1 — — ||
 | 傳

北美南加州華人寫作協會會徽



會徽設計說明

會徽設計說明：三支筆一顆心，象徵中國大陸、台灣及海外三方面的筆友們，同心同德，合而為一，發射光芒，寫出真、善、美的作品，充實世人需要，提升一般精神生活，推動時代巨輪前進，創造廿一世紀為中國人的世紀。

——設計人：郝亦塵先生

本會歷屆會長、副會長

1987~1989	第一屆	會長：曹旭東	副會長：郝亦塵、胡國材
1989~1991	第二屆	會長：曹旭東	副會長：張之元、楊莘沙
1991~1993	第三屆	會長：楊莘沙	副會長：周腓力、郝亦塵
1993~1995	第四屆	會長：楊莘沙	副會長：郝亦塵、周腓力
1995~1997	第五屆	會長：郝亦塵	副會長：周腓力、楊隆生
1997~1999	第六屆	會長：楊隆生	副會長：吳宗錦
1999~2001	第七屆	會長：楊隆生	副會長：陸 鏘
2001~2003	第八屆	會長：陸 鏘	副會長：顏文雄、羅思凱
2003~2005	第九屆	會長：王 仙	副會長：顏文雄、李宗倫
2005~2007	第十屆	會長：王 仙	副會長：顏文雄、李宗倫
2007~2009	第十一屆	會長：楊遠芳	副會長：王少嵐、李德蓉
2009~2011	第十二屆	會長：顏文雄	副會長：范培林、楊綺真
2011~2013	第十三屆	會長：吳宗錦	副會長：楊綺真
2013~2015	第十四屆	會長：吳宗錦	副會長：李宗倫、廖茂俊
2015~2017	第十五屆	會長：廖茂俊	副會長：王 美、王曉蘭
2017~2019	第十六屆	會長：廖茂俊	副會長：王 美、田文蘭

第十六屆會長、幹部、理監事及顧問

會長	廖茂俊	理事會	【理事】廖茂俊、田文蘭、臧 蓓、顏文雄
副會長	王 美、田文蘭		王 美、楊綺真、楊莘沙、梁柳英
秘書長	廖貞靜		廖貞靜、馮彩珍、嚴筱意、劉 涓
副秘書長	劉榮文		王守志、鄭 敏、劉榮文
文書兼網站管理	臧 蓓		【候補理事】李錦華、謝美英
總務	楊綺真	監事會	【常務監事】吳宗錦
財務會計	李錦華		【監事】郝亦塵、陳有為【候補監事】汪浩
各工作小組召集人	節目組召集人：劉 涓	顧問	游芳憫、劉遐齡、蔣洪寬、戴鴻超
	讀書組召集人：臧 蓓	終身榮譽會員	郝亦塵、吳宗錦、張文山、陳澤豐、李佩蘭
	會員組召集人：嚴筱意		薛永康、鄭 敏、戴鴻超、馮彩珍、謝美英
	活動組召集人：王守志		連榮吉、陳玲玟

總編輯的話

吳宗錦 | 文

——〇一八年不是一個很順利的年頭，美國總統川普（或譯：特朗普）掀起了中美貿易戰，把世界經濟秩序搞得翻天覆地，至今年初仍未解決。對北美文壇而言，也是一個很不尋常的年頭，104歲高齡的黎錦揚老先生在睡夢中辭世，他是北美作協的榮譽顧問，也是南加作協的榮譽顧問。而南加作協在2018年更離開了四位文友，朱興邦、符兆芬、謝永生和廖聰明，都是很熱心，對協會貢獻很多，這對寫作協會來說，更是很大的損失。

編印一本精采人人愛看的雜誌是很不容易的一件事，不但要有精采的文稿，還要有足夠的人力和物力，在網路無遠弗屆、資訊消息充斥的今天，要維持一本印刷精美的刊物更是不容易。南加州《文苑》雜誌自從2012年起採用全本彩色印刷以來，已經出版了七期全彩印刷的雜誌，每年都靠著大家的熱心訂購雜誌和刊登廣告的支持，才能順利出版。

但是為了節省印刷經費，從本期起改為採用一半彩色頁、一半黑白頁的方式印刷，雖然這樣做在編輯上會多花一點時間，也會困難一些，但是卻可以節

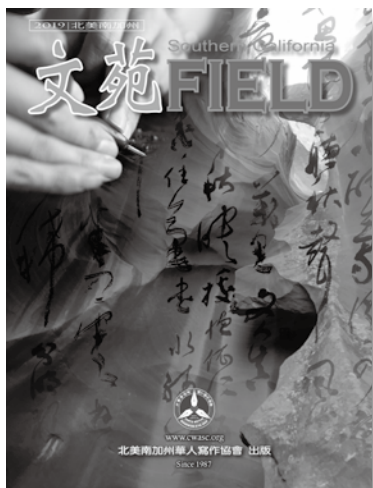
省不少經費。這是一項不得已的措施，如果文章被編排在黑白頁的作者，請務必見諒。

2019年《文苑》雜誌一共刊出六十篇文章，約有十五萬言，全部內容分成二大部分，第一部分是【文友百花園】，是本會文友的心血結晶，也是本刊的最主要內容。

第二部分是【作協剪影】，本期報導了北美作協拉斯維加斯會員大會的精彩過程，以及特邀主講貴賓吳鈞堯的一些側寫。更大篇幅報導了南加作協一次非常特別的「浙江行」考察與旅遊活動。本會的活動大事記與有關的會務規章、會務幹部、終身榮譽會員名錄也都刊登於此。

由於《文苑》雜誌編印得很精美，內容豐富多彩，受到廣大文友的讚賞，因此收到很多投稿，但是因為篇幅有限，我們只能以本會會員和北美作協的文友為優先，如果您想要在《文苑》刊登大作，歡迎您加入本會，成為文壇大家庭的一份子。更希望大家繼續給予本刊最大的支持，不論是訂購雜誌，還是刊登廣告，都非常歡迎。☞

2019年 北美南加州《文苑》雜誌 (總號第二十三期)



發行人兼總編輯 吳宗錦
 副總編輯 廖貞靜
 編輯委員 廖茂俊、陳澤豐、王美、田文蘭、臧蓓、嚴筱意
 校稿及校對 廖貞靜、臧蓓、田文蘭、嚴筱意、王守志、吳仲雯
 封面及美術設計 陳忠民
 編輯執行及督印 華商世界雜誌編輯部

出版日期 二〇一九年四月五日
 出版者 北美南加州華人寫作協會
 North American Chinese Writers Association of Southern California
 地址 1188 South Second Ave #101, Arcadia, CA 91006-4105 U. S. A.
 電話 1-626-446-7288
 傳真 1-626-447-3488
 電郵 tsungchinwu@gmail.com
 印製成本費 每冊二十美元 (US\$20.00)

專屬網頁：www.cwasc.org

 北美南加州華人寫作協會粉絲團專頁